

Stage sur un week-end

la fabrication d'une écriture plastique

Animé par

Catherine CAPPEAU
et Michaëlla GALLOZZI

Jouer avec la lettre, le mot, le texte, clefs pour ouvrir un monde imaginaire où l'écriture devient matière.

Improviser avec des « objets-plastiques-lettres-mots » surprenants fabriqués pour l'occasion par Catherine.

Créer sa propre expression d'écriture avec des matériaux insolites et variés c'est à dire faire passer l'émotion vécue à la lecture de la lettre, du mot ou du texte dans une forme plastique originale.

Et notre clown, comment va-t-il réagir à toutes ces transformations de l'écriture ?

Et pourquoi pas lui permettre de dévoiler ce qui fait vibrer le mot en lui ?

INFOS

Dates : 6 et 7 juin 2009
Horaires : Samedi de 14h à 20h,
Dimanche de 9h30 à 17h30
Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet
Paris XX^e (M^o Alexandre Dumas)
Tarif : 135 € + adhésion (17 €)
Acompte : 60 €
Public : ●● et ●●●●
Date limite d'inscription : 6 mai 2009

Michaëlla GALLOZZI

Voir « Une histoire de Clowns »

Catherine CAPPEAU

Plasticienne créatrice de vêtements spectaculaires, formatrice. Développe un travail personnel sur des vêtements sculptures et des vêtements de jeu. Utilise les résultats de ses recherches sur ce langage du corps dans différents domaines : performances, spectacles et formations. Anime de nombreux ateliers dont « vêtements de papier ».

Modalités d'inscription

Retournez avant la date limite d'inscription:

- La fiche d'inscription.
- Un chèque de 17€ pour l'adhésion à Clownambule valable du 1er septembre au 31 août.
- Un chèque d'acompte à l'ordre de Clownambule.
- Une enveloppe timbrée à votre nom.

L'inscription est validée à l'arrivée des fiches.

Après la date limite d'inscription vous recevrez une convocation avec les informations pratiques par email ou par courrier postal (si vous avez bien pensé à joindre une enveloppe timbrée).

Désistement

En cas de désistement après la date limite d'inscription, l'acompte est encaissé.

Tout stage commencé est dû.



Revue semestrielle

Publication
du Centre de Recherche
sur le Clown
Contemporain

**La revue qui
déguste la vie
des clowns**



Connaissez-vous Culture Clown ?

Vous y trouverez des interviews, reportages, articles de fond, débats, dossiers... sur tout ce qui fait culture dans l'essor du clown contemporain.

Déjà douze numéros sont parus, dont le n°8 « clown et création », le n°9 « semeurs de rire », le n°10 « amateurs/professionnels », le n°11 « pourquoi les clowns aujourd'hui », le n°12 « le clown et l'imaginaire », le n°13 « l'effet clown » et le numéro 14 « histoires de clown ».

Demandez les sommaires et le bulletin de commande au 05.62.62.46.78, par mail à cultureclown@wanadoo.fr ou sur leur site www.cultureclown.com.

Clownambule

Second Semestre
2008-2009



Les nez...

- : Naissance – Découverte
- : Deuxième pas – Exploration
- : Cheminement – Consolidation

CLOWNAMBULE

Association Loi 1901

66, Bd Pasteur – 75015 PARIS

Mail : clownambule@clownambule.com

Tél/Fax : 01.43.22.31.20

Site : <http://www.clownambule.com>

Stage sur un week-end

Une histoire de Clowns

Animé par
Michaëlla GALLOZZI
et Sylvie WASNIEWSKI

Et les petites histoires, histoires de vie, histoires familiales ?

Celles de notre clown, de son père, sa mère, ses frères et ses sœurs... wooh... oh... ce serait le bonheur... ou pas !

Dans le grenier imaginaire de ses souvenirs, le clown va nous dévoiler d'où il vient, où il a grandi, comment, avec qui...

Quels événements l'ont marqué ? Quels pans de sa vie va-t-il nous révéler ?

En faisant revivre l'album photo de ses histoires de vie, il va s'inventer une enfance, un héritage, un pays, un folklore, un destin...et peut-être nous éclairer sur la société d'aujourd'hui ?

INFOS

Dates : 21 et 22 mars 2009
Horaires : Samedi de 14h à 20h
Dimanche de 9h30 à 17h30
Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet
Paris XX^e (M^o Alexandre Dumas)
Tarif : 135 € + adhésion (17 €)
Acompte : 60 €
Public : ●●● et ●●●●
Date limite d'inscription : 21 février 2009

Michaëlla GALLOZZI

Formatrice pour adultes, travaille le clown et la voix depuis 1991 avec le Bataclown et le Roy Hart Théâtre. Elle a suivi une formation d'art-thérapeute (INECAT), la formation de formateurs du Bataclown et d'improvisations corporelles et vocales avec B. Pavelack.

Sylvie WASNIEWSKI

Après diverses formations de formateurs ou d'animateurs avec : France Schott-Billman « expression primitive » ; Bénédicte Pavelak « transmettre un art du corps et de la voix » et bien sûr le Bataclown « travail du clown », elle anime des stages (Clownambule, Bataclown, et autres associations, écoles d'éducateurs...) et des ateliers de recherche et de mise en scène adultes et enfants.

Stage de 3 jours

Clown et conflit

Animé par
Vivian GLADWELL

Dans les moments de conflits douloureux, nos fragilités et nos émotions semblent nous déséquilibrer.

Le clown est la célébration de ce qu'habituellement nous cherchons désespérément à ne pas montrer de nous, il est la célébration de ce que nous désirons cacher en nous.

Nos émotions, le clown, lui, les accueille et les vit au plus fort de lui-même et dans la plus grande sérénité.

Apprendre à rencontrer et à jouer avec nos ombres, à les gérer devient alors une question de courage et d'intégrité afin de pouvoir mettre en avant ce qui nous paraît le plus fragile et aussi le plus puissant - notre humanité.

Lâcher le mental pour rencontrer notre force intérieure et nous réconcilier avec celle de l'autre, des autres... du monde.

INFOS

Dates : du 11 au 13 avril 2009
Horaires : de 9h30 à 17h30
Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet
Paris XX^e (M^o Alexandre Dumas)
Tarif : 235 € + adhésion (17 €)
Acompte : 100 €
Public : ●●●●
Date limite d'inscription : 11 mars 2009

Vivian GLADWELL

En France, animateur au Bataclown en France et en Angleterre, fondateur de Nose to Nose et de Fool View - (voir site www.nosetonose.info). Ses recherches sur l'application du clown dans la formation des enseignants et des docteurs, l'amène à travailler régulièrement en Allemagne et en Angleterre. Il a écrit un DEA sur le sujet.

Stage de 4 jours

Se était une fois un clown et une marionnette

Animé par
Dominique LE GODEC
et Michaëlla GALLOZZI

Comment va réagir notre clown face à ce petit être surgi de nos mains, fait de tout et de rien ?

Comment va-t-il vivre avec lui ? Se laisser mener, se laisser inspirer, se laisser mouvoir et s'émouvoir ?

Quelles parts de notre âme d'enfant, la marionnette va-t-elle réveiller ?

Tant de mystère à découvrir au fil du temps :

- la construction de la marionnette : une rencontre avec la matière; la naissance d'un visage, d'un regard, d'un personnage
- la manipulation : découverte de sa créature et de son histoire
- -l'improvisation et la rencontre des clowns avec les marionnettes du stage et des marionnettes inconnues venues d'autres lieux : des surprises à gogo

Qui va s'animer ? Donner le souffle de vie ?

INFOS

Dates : du 21 au 24 mai 2009
Horaires : de 9h30 à 17h30
Lieu : Espace Iris, 10 rue de Bagnolet
Paris XX^e (M^o Alexandre Dumas)
Tarif : 270 € + adhésion (17 €)
Acompte : 100 €
Public : ●●● et ●●●●
Date limite d'inscription : 20 avril 2009

Michaëlla GALLOZZI

Voir « Une histoire de Clowns »

Dominique LE GODEC

Formation "Marionnette et thérapie", et art thérapie par Jean Pierre Royol (Profac) Elle travaille le clown depuis 2000. La marionnette est son média favori auprès de publics en difficultés dans les différentes institutions dans lesquelles elle travaille...

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

E-Mail :

Téléphone :

Une Histoire de Clowns

21-22 mars 2009
(135€, acompte : 60€)

Clown et conflit

11-13 avril 2009
(235€, acompte : 100€)

Il était une fois un clown et une marionnette

21-24 mai 2009
(270€, acompte : 100€)

La fabrique d'une écriture plastique

6-7 juin 2009
(135€, acompte : 60€)

Adhésion à Clownambule 2008/2009

17€

Ci-joint chèque(s) d'acompte à
l'ordre de Clownambule, d'un montant global de :

..... euros
Date Signature

s.v.p. : 1 chèque par stage

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

E-Mail :

Téléphone :

Une Histoire de Clowns

21-22 mars 2009
(135€, acompte : 60€)

Clown et conflit

11-13 avril 2009
(235€, acompte : 100€)

Il était une fois un clown et une marionnette

21-24 mai 2009
(270€, acompte : 100€)

La fabrique d'une écriture plastique

6-7 juin 2009
(135€, acompte : 60€)

Adhésion à Clownambule 2008/2009

17€

Ci-joint chèque(s) d'acompte à
l'ordre de Clownambule, d'un montant global de :

..... euros
Date Signature

s.v.p. : 1 chèque par stage

Inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

E-Mail :

Téléphone :

Une Histoire de Clowns

21-22 mars 2009
(135€, acompte : 60€)

Clown et conflit

11-13 avril 2009
(235€, acompte : 100€)

Il était une fois un clown et une marionnette

21-24 mai 2009
(270€, acompte : 100€)

La fabrique d'une écriture plastique

6-7 juin 2009
(135€, acompte : 60€)

Adhésion à Clownambule 2008/2009

17€

Ci-joint chèque(s) d'acompte à
l'ordre de Clownambule, d'un montant global de :

..... euros
Date Signature

s.v.p. : 1 chèque par stage